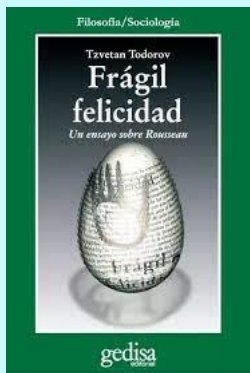


**Счастье возможно: радость в  
печали в современной  
русской литературе**

**Марина Берри**  
Университет Буэнос Айрес  
[marinaberri@gmail.com](mailto:marinaberri@gmail.com)

# Хрупкое счастье

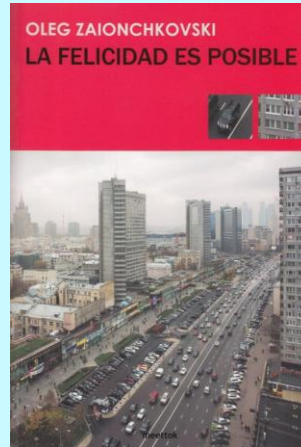


“Что делает человека социальным, так это его слабость: то, что приближает наши сердца к человечности, является нашим общим несчастьем», — пишет Руссо в «Эмиле», добавляя, что «таким образом, из самого нашего несовершенства рождается наше хрупкое счастье»”.

“Lo que hace sociable al hombre es su debilidad: quienes llevan nuestros corazones a la humanidad son nuestras miserias comunes”, escribe Rousseau en el Emilio, y agrega “así, de nuestra imperfección misma nace nuestra frágil felicidad”.



# Олег Зайончковский



# Олег Зайончковский

Сад окутал его всегдашней своей тошнотворной спиралью. Словно жирный кит, перед тем как не жуя проглотить Петровича,дохнул на него влажно и несвеже. Что ж, беги, Катя [ее мать], не забудь только вернуться вечером... (...)

Кит сомкнул пасть, сглотнул и вверх его в свое затхлое и отнюдь не материнское чрево.



# Людмила Петрушевская



*Она не стала оглядываться, только ускорила шаги и втянула голову в плечи, ожидая удара. И тут кто-то слегка тронул ее за варежку, а потом взял и потянул вбок. Девушка открыла глаза и увидела небольшую лохматую собачку, которая, улыбаясь, смотрела на нее. Сразу стало легче на душе.*

«Фонарик»



# Татьяна Толстая



*[Студень] готовят ведь не просто так, не когда попало, а все больше на Новый год, в сердцевине зимы, в самые короткие и жестокие дни декабря. Рано темнеет, вокруг уличных лампочек — игольчатые нимбы: сырой мороз. Дышать приходится через варежку. От холода ломит лоб и немеют щеки. И вот пожалуйста: надо делать студень, или холодец — от одного только названия падает душевная температура, и никакие пуховые платки, серые, оренбургские, тут не спасут.*

“Студень”



# Татьяна Толстая




*Они не вполне мертвые, вот в чем дело-то; смерти же нет; они разрубленные, покалеченные, они уже никуда не дойдут, даже не доползут, они убитые, но они не мертвые. Они знают, что ты за ними пришла.*

*(...)*

*Дома их помыть и в кастрюлю, на большой огонь. Вот закипело, забурлило, вот поверхность покрылась серыми грязевыми волнами: все плохое, все тяжелое, страшное, все, что страдало, металось и рвалось, хрюкало, мычало, не понимало, сопротивлялось, хрипело — все вышло грязью, вся боль, вся смерть вышла, свернулась пакостным легким войлоком. Конец, успокоение, прощение.*

“Студень”





# Спасибо за внимание!

CREDITS: This presentation template was created by **Slidesgo**, including icons from **Flaticon**, infographics & images by **Freepik** and illustrations by **Stories**.